

# MARIA DEL MAR COBO

BAILAORA, BAILARINA Y DOCENTE

# INICIOS

NACE EN SANT FELIU DE GUÍXOLS (GIRONA). CON 5 AÑOS INICIA SUS ESTUDIOS DE DANZA CLÁSICA Y CON 6 LOS DE FLAMENCO. ES TAL SU PASIÓN, QUE SIEMPRE TUVO CLARO QUE SERÍA BAILAORA. CON 13 AÑOS YA ESTABA SUBIDA A LOS ESCENARIOS CON LA COMPAÑÍA ROMANCE ANDALUZ. PERO ELLA TENÍA UN OBJETIVO MUY CLARO, ESTUDIAR Y PODER HACERSE UN SITIO COMO ARTISTA EN LA CIUDAD CONDAL, A LA QUE SE TRASLADARÍA UNA VEZ CUMPLIDA LA MAYORÍA DE EDAD.

# FORMACIÓN

MARIA DEL MAR COBO INICIA SUS ESTUDIOS DE FLAMENCO Y DANZA ESPAÑOLA EN LA ESCUELA DE FLAMENCO CONCHI MORALES DE SANT FELIU DE GUÍXOLS.

CONTINUA SU FORMACIÓN EN LA ESCUELA NOU ESPIRAL DE GIRONA. ALLÍ SE FORMA EN BAILE FLAMENCO CON MARITXELL CARDELLACH Y EN DANZA CONTEMPORÁNEA CON PALOMA SOLANAS.

TAMBIÉN ESTUDIA DANZA CLÁSICA CON NURIA LLOVERES EN PLATJA D'ARO, EXAMINÁNDOSE POR LA ROYAL ACADEMY OF DANCE DE LONDRES HASTA 8<sup>a</sup> GRADO.

SU FILOSOFÍA COMO PROFESIONAL ESTÁ BASADA EN EL CONSTANTE APRENDIZAJE, CONTINUANDO SUS ESTUDIOS YA EN BARCELONA CON GRANDES ARTISTAS COMO MARINA GONZÁLEZ, SARA BARRERO, YOLANDA CORTÉS, JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ, MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ, SUSANA ESCODA, INÉS RUBIO Y KARIME AMAYA ENTRE OTROS, SUMANDO OTROS CURSOS CON ARTISTAS DE LA TALLA DE JESÚS CARMONA, BELÉN LÓPEZ, LA LUPI, PEDRO CÓRDOBA, MARCOS FLORES Y EVA LA YERBABUENA.

HA ESTUDIADO DANZA CLÁSICA ADEMÁS DE CON NÚRIA LLOVERES, CON ISABEL PORCAR HASTA EL GRADO ELEMENTAL Y CON ISA MOREN.

TAMBIÉN HA ESTUDIADO DANZA ESPAÑOLA Y ESCUELA BOLERA EN LA ESCUELA ISA MOREN, Y HA HECHO CURSOS DE DANZA ESPAÑOLA CON ANTONIO PÉREZ, DAVID SANCHEZ Y FRANCIS NUÑEZ.

# TRAYECTORIA

## BAILARINA

ARTISTA POLIVALENTE, HA TRABAJADO EN COMPAÑÍAS DE DANZA TRADICIONAL, ESPAÑOLA Y FLAMENCO COMO:

- ROMANCE ANDALUZ
- LOS MULERO
- AGUA FRESCA
- BALLET CALISAI
- PETIT BALLET DE BARCELONA
- COMPAÑÍA LÍRICA DE ZARZUELA DE MADRID
- GERUNDA DE DANZA (DIR. MARIA DEL MAR COBO)

[Los Mulero "Suite Carmen"](#)



Fotografía de Blas del Amo

# BAILAORA CUERPO DE BAILE

COMO BAILAORA EN CUERPO DE BAILE HA  
SIDO INTEGRANTE DE LAS COMPAÑÍAS:

- BALLET FLAMENCO BARCELONA CON LA OBRA SILENCIO
- Cía. PEDRO SALAZAR CON VOLVER
- TABLAO FLAMENCO CORDOBÉS EN EL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA CON VIVIR FLAMENCO COMPARTIENDO ESCENARIO CON ARTISTAS DE LA TALLA DE KARIME AMAYA, PALOMA FANTOBA, AGUEDA SAAVEDRA, JESÚS CARMONA, SARA BARRERO, TETE FERNÁNDEZ...



PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

# BAILAORA SOLISTA DE TABLAO

# TARANTOS

## TABLAO FLAMENCO

- EL PALACIO DEL FLAMENCO
- ARTE FLAMENCO
- CASA CAMARÓN
- TARANTOS
- FLAMENCO CITY HALL
- FLAMENCO PARALEL
- EL CORDOBÉS.

## LOCALES MÚSICA EN DIRECTO

- ROBADORS 23
- JAZZSÍ CLUB
- TEATRE LLANTIOL
- HARLEMJAZZ CLUB
- EL PARAIGUA
- ORACLES THEATRE
- LOS JUANELE
- LA MAGDALENA FLAMENCO DE ROSAS.

# BAILAORA SOLISTA

## DE COMPAÑÍA

COMO BAILAORA SOLISTA LA PODEMOS VER

- COMPAÑÍA ATHRODEEL CON LA QUE HA ACTUADO EN LA GRAN ÓPERA DE DAMASCO, UNIVERSIDAD DE KALAMOON DE DAMASCO, EL AUDITORIO DEL LICEO DE BARCELONA EL FESTIVAL ETHNOCATALONIA 2023 DE BANYOLES Y EL TEATRE PARAL·LEL 62 DE BARCELONA.
- CUARTETO AL- HAMRA EN LAS JORNADAS DE LAS JUVENTUDES UNIVERSITARIAS DE LOS PIRINEOS EN TORRECIUDAD (HUESCA)
- "CACHITO" DE EDGAR PLATÓN EN EL FESTIVAL DE LES ARTS AU SOLEI DE THUIR (FRANCIA)
- "BALANSÍ" DE HÉCTOR DELGADO EN EL TEATRO PAYÁ DE BURRIANA (CASTELLÓN)



ATHRODEEL

IGOR STUDIO

[ATHRODEEL – AROMA](#)

# BAILAORA SOLISTA

FLAMENCO TRADICIONAL

COMO SOLISTA HA SIDO CARTEL

DE:

- XXXIV FESTIVAL FLAMENCO DE MANLLEU

COMPARTIENDO CARTEL CON FIGURAS

COMO ISRAEL FERNÁNDEZ, EL PERRETE Y

CHICUELO

- II FESTIVAL FLAMENCO DE TERRASSA

- X ANIVERSARIO DE LA PEÑA

FLAMENCOLOGÍA DE TERRASSA

- III CERTAMEN DEL CANDIL DE MANLLEU



X ANIVERSARIO FLAMENCOLOGÍA - FOTOGRAFÍA DE PATRICIA VÍLCHEZ

# COMPAÑÍA MARIA DEL MAR COBO



- En 2021 CO-ORGANIZA JUNTO CON LA DIRECCIÓN DE LAS VEGAS SANT FELIU DE GUÍXOLS, SALA HISTÓRICA DE LA COSTA BRAVA, UN CICLO DE FLAMENCO DONDE ESTRENA SU PRIMER ESPECTÁCULO “MIS INICIOS” CON SU PROPIA COMPAÑÍA.



- En 2021 ACTÚA POR PRIMERA VEZ EN LA FERIA DE ABRIL DE LA SANTA MARKET. DESDE ENTONCES HA ACTUADO EN TODAS LAS EDICIONES INCLUIDA LA DE 2024.



- En 2024 ACTÚA POR PRIMERA VEZ EN LA GOLDEN FIRA D'ABRIL DE SANT FELIU DE GUÍXOLS.

# GERUNDA DE DANZA Y GERUNDA FLAMENCA



EN 2023 VIAJA CON SU COMPAÑÍA A PARÍS, A RAIZ DE AHÍ DECIDE CREAR SU PROPIA COMPAÑÍA DE DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO, GERUNDA DE DANZA. LA COMPAÑÍA DE FLAMENCO PASARÁ A LLAMARSE GERUNDA FLAMENCA.

# PROYECTOS CULTURALES

- XXV SCARPATETTI ARTE '23

RESIDENCIA ARTÍSTICA EN SONDRIO (ITALIA) JUNTO A LA FOTÓGRAFA  
PATRICIA VÍLCHEZ Y LAS PINTORAS TANIA MOYANO Y JUDITH LANSIQUE

- EL HOMBRE PEZ QUE SABIA VOLAR

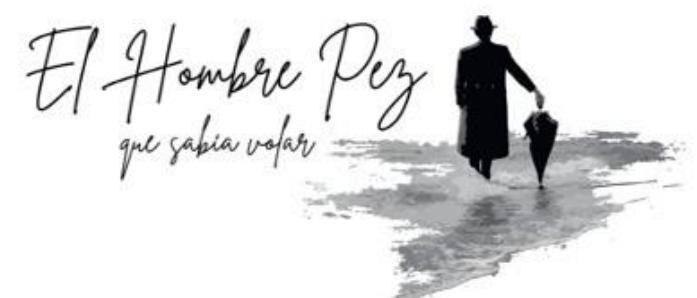
ASOCIACIÓN CULTURAL PARA LA PROMOCIÓN DE LAS ARTES Y LA CULTURA.

DIRECTORA DE PROYECTOS.

- PEÑA FLAMENCA DE MANLLEU

ASOCIACIÓN CULTURAL PARA LA PROMOCIÓN, LA ENSEÑANZA Y EL DISFRUTE DEL  
FLAMENCO.

VOCAL Y PROFESORA DE BAILE FLAMENCO, DANZA ESPAÑOLA, CASTAÑUELAS Y  
PALMAS.





## DOCENCIA

- INICIA SU LABOR COMO DOCENTE EN LA ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA FERRÉ DE BARCELONA EN 2007 HASTA 2009.
- EN 2017 RETOMA SU LABOR EN EL CENTRO CULTURAL BARÓ DE VIVER DE BARCELONA HASTA 2022.
- DESDE 2020 ES PROFESORA DE LA PEÑA FLAMENCA DE MANLLEU Y DEL ESTUDIO FLAMENCO MARÍA DEL MAR COBO.
- EN 2024 EMPIEZA A FORMAR PARTE DEL EQUIPO DE PROFESORES DEL NOU ESPIRAL DE GIRONA, ESCUELA DONDE ESTUDIÓ DURANTE 5 AÑOS.



**A.C.A. PEÑA  
FLAMENCA  
DE MANLLEU**

# PRÓXIMAS COLABORACIONES

14 SEPTIEMBRE – FESTIVAL FERRAN MON AMI - EL HOMBRE PEZ QUE SABÍA VOLAR  
ANFITEATRO VILADECÀVALLS

27 SEPTIEMBRE – PEDRO RINCÓN - DESPLANTE Y SOLERA  
TEATRO ATRIUM VILADECANS

9 OCTUBRE – XVI FESTIVAL FLAMENCO JUAN VAREA – CUARTETO AL-HAMRA  
TEATRO PAYÁ BURRIANA (CASTELLÓN)

19 OCTUBRE – EL HOMBRE PEZ QUE SABÍA VOLAR - PRESENTACIÓN OFICIAL  
SALA BASTIM VILADECÀVALLS

30 NOVIEMBRE – XX CONCURSO NACIONAL DE CANTE "EL CANDIL"  
MANLEU



XVI FESTIVAL  
FLAMENCO  
JUAN VAREA



